

## ਤਤਕਰਾ

ਭੂਮਿਕਾ	ਪੰਨਾ 1-7
ਅਧਿਆਇ ਪਹਿਲਾ	8 -110

### ਨਾਰੀਵਾਦ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

#### 1. ਨਾਰੀਵਾਦ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

- (ੳ) ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਰਥ : ਸੰਕਲਪਕ ਅਤੇ ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਪਦ
- (ਅ) ਨਾਰੀ ਪਛਾਣ : ਨਾਰੀ-ਹੋਂਦ, ਲਿੰਗ ਵਿਤਕਰਾ

#### 2. ਨਾਰੀਵਾਦ : ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਸੰਦਰਭ

- (ੳ) ਪੱਛਮੀ ਨਾਰੀਵਾਦ : ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਰੁਖ
  - i. ਉਦਾਰਵਾਦੀ ਨਾਰੀਵਾਦ
  - ii. ਰੈਡੀਕਲ ਨਾਰੀਵਾਦ
  - iii. ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਨਾਰੀਵਾਦ
  - iv. ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਚਿੰਤਨ
  - v. ਉੱਤਰ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ ਅਤੇ ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਚਿੰਤਨ
  - vi. ਉੱਤਰ-ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਅਤੇ ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਚਿੰਤਨ
  - vii. ਬਲੈਕ (ਕਾਲਾ) ਨਾਰੀਵਾਦ
  - viii. ਉੱਤਰ-ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਨਾਰੀਵਾਦ
- (ਅ) ਪੂਰਬੀ ਨਾਰੀਵਾਦ : ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਰੁਖ
  - i. ਏਸ਼ੀਆਈ ਸਮਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾਰੀ ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਉਦੈ
  - ii. ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਨਾਰੀ ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਉਦੈ

#### 3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਨਾਰੀ ਚੇਤਨਾ

ਅਧਿਆਇ ਦੂਜਾ	111 -191
------------	----------

### ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਨਾਰੀ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਨਾਰੀ ਚੇਤਨਾ

- i. ਸਮਕਾਲੀ ਭਾਰਤੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਨਾਰੀ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਨਾਰੀ ਚੇਤਨਾ
- ii. ਸਮਕਾਲੀ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਨਾਰੀ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਨਾਰੀ ਚੇਤਨਾ

ਅਧਿਆਇ ਤੀਜਾ

192 -272

**ਨਿਰਮਲ ਜਸਵਾਲ ਅਤੇ ਰਸ਼ਪਿੰਦਰ ਰਸ਼ਿਮ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਚੇਤਨਾ**

1. ਘਰ, ਪਰਿਵਾਰ, ਵਿਆਹ ਸੰਸਥਾ ਅਤੇ ਔਰਤ
2. ਦਮਨਕਾਰੀ ਪਿੱਤਰੀ ਪ੍ਰਬੰਧ-ਦੇਹ ਅਤੇ ਨਾਰੀ
3. ਪਿੱਤਰੀ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਔਰਤ ਦੇ ਆਜ਼ਾਦ ਵਿਹਾਰ ਵਿੱਚ ਤਣਾਉ
4. ਔਰਤ ਦੇ ਕਾਮੁਕ ਵਿਹਾਰ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ
5. ਉਪਭੋਗੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਔਰਤ-ਮਰਦ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦਾ ਬਦਲ ਰਿਹਾ ਸਰੂਪ
6. ਸਮਲਿੰਗਕਤਾ

ਅਧਿਆਇ ਚੌਥਾ

273-331

**ਬਚਿੰਤ ਕੋਰ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਕੋਰ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪੇਂਡੂ ਔਰਤ ਦਾ ਬਿੰਬ**

1. ਪੇਂਡੂ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਵਿਆਹ ਸੰਸਥਾ ਅਤੇ ਔਰਤ
2. ਦਲਿਤ ਔਰਤ ਦੀ ਸਥਿਤੀ
3. ਪਿੱਤਰਕੀ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਔਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਮਸਲਾ
4. ਔਰਤ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿੱਚ ਔਰਤ- ਸਵੈ-ਪੜਚੋਲ ਦਾ ਮਸਲਾ

ਅਧਿਆਇ ਪੰਜਵਾਂ

332-391

**ਰਾਣੀ ਨਗਿੰਦਰ ਕੋਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵੇਜ਼ ਸੰਧੂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਔਰਤ**

1. ਗਲੇਬਲੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਔਰਤ-ਮਰਦ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀਆਂ ਬਦਲਦੀਆਂ ਸਮੀਕਰਣਾਂ
2. ਲੈਸਬੀਅਨ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਕਟ
3. ਨਾਰੀ ਦੇਹ ਅਤੇ ਮਰਦ ਦੀ ਪਿੱਤਰੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ
4. ਉਦਾਰ ਪੱਛਮੀ ਔਰਤ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਔਰਤ
5. ਪਿੱਤਰੀ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਨਾਰੀ ਦੀ ਮਾਨਵੀ ਇੱਛਾ

ਨਿਸ਼ਕਰਸ਼

392 -407

ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

408 -430